

ANDREA ZWICKY

Geboren: 1990, Basel

E-Mail: zwicky.andrea@bluewin.ch

Castforward: <https://www.castforward.de/members/profile/11/andrea-zwicky>

Website: www.andreazwicky.de



AUSBILDUNG

2015-2017 Hochschule der Künste Bern, Master of Arts Expanded Theater

2012-2015 Hochschule der Künste Bern, Bachelor of Arts Theater

2010-2012 EFAS (European Film Actor School)

AUSZEICHNUNGEN

2017 Förderpreis Schauspiel der Armin-Ziegler-Stiftung

2016 PREMIO Halbfinal von „Speedbelt“ mit der Performance „Ein vollkommener Dreiviertelkreis/ Keine Aussicht auf Ruhe im Schädel“

2013 Studienpreis Schauspiel des Migros Kulturprozent

THEATER CHEMNITZ (Auswahl)

2025 **Die Verschwörung des Fiesco zu Genua** – F. Schiller, R: Alexander Nerlich, **Leonore**

2024 **Funny Money!** – Komödie von Ray Cooney, R: Alexander Flache, **Betty Johnson**

Die Freiheit einer Frau – nach dem Roman "Combats et metamorphoses d'une femme" von Édouard Louis, Bühnenfassung von Kathrin Brune, R: Kathrin Brune, **Monique Bellegueule**

Antigone – Nach Sophokles, Euripides, Aischylos, in einer Bühnenfassung von John von Düffel, R: Nina Mattenklotz, **Ismene / Eteokles**

2023 **Ein Sommernachtstraum** – W. Shakespeare, R: Martina Eitner-Acheampong, **Hermia**

Weihnachtsspiel – Stückentwicklung, R: Florian Hein, **Maria**

Der kleine Horrorladen – Musical von Howard Ashman und Alan Menken, R: Jens Kerbel, **Audrey**

2022 **Die Physiker** – Friedrich Dürrenmatt, R: Malte Kreuzfeldt, **Monika Stettler**

Die Leiden des jungen Werther – J. W. von Goethe, R: Jens Kerbel, **Lotte**

Superbusen – Popdrama nach dem Roman von Paula Irmschler, Bühnenfassung von Kathrin Brune, Uraufführung, R: Kathrin Brune, **Gisela**

2021 **Tschick** – von Wolfgang Herrndorf in einer Bühnenfassung von Robert Koall, R: Nina Mattenklotz, **Isa** (Premiere wegen Corona abgesagt)

2020 **Biografie: Ein Spiel** – Max Frisch, R: Kathrin Brune, **Antoinette**, eingeladen zum **11. Sächsischen Theatertreffen** im Mai 2022

2019 **Rauschen – Oder: Wenn du nicht existierst, geh mir bitte aus dem Licht. Danke!** – Natalie Baudy Uraufführung im Rahmen des Chemnitzer Theaterpreis für junge Dramatik, R: Brian Bell, **Lina/Oertel**

2018 **Faust II** – J. W. von Goethe, R: Carsten Knödler, **Helena**

2017 **Europa! – Ein patriotischer Abend, 1917!** – Stückentwicklung, R: Carsten Knödler, **Loreley**

THEATER BASEL

2016 **Community in Progress** – Lecture- und Performancereihe, R: Kevin Rittberger, **Performerin**

LUZERNER THEATER

2016 **Pippi Langstrumpf** – Astrid Lindgren, R: Benno Muheim, **Lehrerin**

PROJEKTE

- Seit 2017 verschiedene Projekte mit „**Glamnitz**“ in der Stadt Chemnitz, u.a. in Museen, Bars und Möbelhäusern
- 2016 **Ghost of Chance** – Stückentwicklung, R: Mirko Borscht, auawirleben Theaterfestival Bern, **Dr. Brubeck, Joker**
- Anleitung zum Verschwinden or Refugees, Switzerland and I** – Stückentwicklung, R: Hans-Werner Kroesinger, Hochschule der Künste Bern, **Joker**
- Geschlossene Gesellschaft** – Jean-Paul Sartre, Abschlussprojekt Master of Arts Expanded Theater von und mit Hanna Röhrich und Andrea Zwicky, Mentorat: Stefan Saborowski, Tojo Theater Bern und Neues Theater Dornach, **Inès Serrano**
- Friendshipday** – Stückentwicklung, R: Johannes Dullin, Hochschule der Künste Bern, **Corinne**
- 2015 **Du bist es selbst gewesen, der diesen dunklen Kanal geöffnet hat** – Stückentwicklung mit Texten aus Schlingensiefs Roman „So schön wie hier kanns im Himmel gar nicht sein!“, Abschlussprojekt Bachelor of Arts Theater von und mit Andrea Zwicky, Mentorat: Regine Fritschi

WORKSHOPS

- 2015-2022 **ImPulsTanz** – Vienna International Dance Festival
- Visual Poem** mit Alexander Giesche
- Song of the Goat Theatre** in Breslau

TV

- 2017 **Wilder** – Krimiserie, SRF, R: Pierre Monnard, **Junge Barbara Rossi**

SPRACHEN: englisch (gut), französisch (gut), spanisch (Grundkenntnisse)

MUSIK/SPORT: Geige, Yoga, Aikido, Stockkampf, Akrobatik, zeitgenössischer Tanz, Hip-Hop, Ragga

NEBENJOBS: Tanzlehrerin, Theaterarbeit mit Kindern mit einer Hörbeeinträchtigung

